



NEWSLETTER

N° 6/14 NOVEMBRE/DECEMBRE 2014



THANKSGIVING AU CERCLE NAVAL

De g. à dr.: La manche de l'Amiral Yves Joly, Mme Geneviève Lévy, Dep. du Var, Michèle Magnes, Kevin Little, Jacqueline Martin-Lombard, Mairie de Toulon, Mr Philippe Vitel, Dep. du Var, Lt. Morgan Fitzgerald, USN, l'épaule de l'Amiral Arata, Michelle et Commander Ed Grohe, USN

GOING ON...COMING SOON...

- 1 - **Galette des Rois**: Vendredi 16 Janvier 2015 à la Résidence Escale Louvois (ex-cercle des Officiers Mariniers) Boulevard Louvois, Toulon (à coté de la Préfecture du Var). Inscription ci-jointe.
- 2 - **Movie Club** le 12 Janvier 2015. "Delivrance" Toujours chez Philippe à 18h45. voir p 6
- 3 - **Conférence** «L'Amérique de Tocqueville : un laboratoire de la démocratie» par Yves Stalloni de l'Académie du Var, le 28 Janvier 2015 à 18h00 à la Coupole, rue Jean Jaurès à Toulon. Voir Mot du Président et l'inscription ci-jointe.
- 4 - **Concours Virginie 2015**. Epreuve écrite samedi 24 janvier. Epreuve orale samedi 7 février.
- 5 - **Les cours de conversation américaine** ont repris le 7 Octobre à la Résidence Escale Louvois (Anciennement Cercle OM) Contact Norman Bourgault 06 08 09 72 95.
- 6 - **Atelier de Patchwork**. Contact Suzy Dahon 04 94 41 04 84

Avez-vous des problèmes d'informatique? L'Association recommande M. Pierre-François SUMIEN, informaticien. Tél.06 51 28 79 70. Précisez-lui que vous êtes adhérent de France Etats-Unis Toulon.

Association (Loi de 1901) **FRANCE ETATS-UNIS TOULON VAR OUEST**: Siège: 9 Rue Racine - 83000 TOULON
Courrier : Boite Postale 5095 - 83092 Toulon Cedex
SIRET: 43146262100027 **Tel: 06 71 78 84 16** EMail: frusa83@orange.fr

WEB SITE: www.franceusatoulon.org

Cotisations annuelles : 35 € - couples : 60€ - Entreprises : 170 € - Bienfaiteurs : 160€





LE MOT DU PRESIDENT



Mes chers amis,

Tout d'abord, laissez-moi vous présenter tous mes vœux, en mon nom et celui de notre CA, pour cette nouvelle année. Qu'elle soit prospère et vous maintienne tous en bonne santé ! Avec les Fêtes de fin d'année, vient un bon moment pour faire le bilan de nos activités. Thanksgiving au Cercle Naval fut une soirée très réussie et nous sommes heureux d'avoir eu le plaisir de vous retrouver nombreux!. Maintenant pour 2015, je vous demanderai à tous de parler à vos amis et à vos voisins des activités de France Etats-Unis Toulon afin d'intéresser de nouveaux adhérents ! N'oubliez pas non plus de mettre à jour votre cotisation pour 2015 avec vos coordonnées et en particulier vos emails---inscription ci-jointe.

Nous avons appris que le nouveau consul General des Etats-Unis à Marseille, est arrivé. Mme Monique Quesada a pris ses fonctions en novembre. Nous lui souhaitons la bienvenue en Provence et nous espérons qu'elle pourra se joindre à nous bientôt.

Nous espérons que vous avez apprécié les conférences de l'année qui vient de s'écouler et que vous viendrez nombreux en 2015. La prochaine conférence sera de M. Yves Stalloni, de l'Académie du Var, Docteur ès-lettres, Agrégé de lettres modernes, Professeur d'université, qui nous parlera de "**L'Amérique de Tocqueville : un laboratoire de la démocratie**" le 28 janvier, voire inscription ci-jointe. D'autre part, nous envoyons un très grand merci à Suzy Dahon et son équipe de l'atelier de patchwork pour nous avoir représenté au stand FEU "Les Mains de Femmes" du Palais Neptune du 28 au 30 novembre 2014 dernier!

Nous avons pris la décision de moderniser notre site web www.franceusatoulon.org. Vous y verrez une nouvelle présentation avant la fin de janvier 2015, avec toutes les photos de la soirée Thanksgiving et la dernière visite du porte avions US Bush à Marseille. Merci à tous pour votre aide et à bientôt.

Bonne Année! See You Soon. Amicalement. Kevin L. LITTLE, *Président*

Bienvenue à nos nouveaux adhérents

Bruno SOLA, Sandra SENISAR-FANCI, Martine BRETEAU, Yetude EWEGEMI, Dominique et Robert GILLY, Michel PEOTTA, Morgane et Nicolas SICRE, Chantal et Claude SORNAT Chantal et Claude, Jean-Denis SALUM,, Marie-Claude DRACHE, Benoit MIGNON, Françoise PIERONI-MIGNON, Marie-Claude DRACHE, Renan et Carole BRETON, Annie SANITAS, Michel HEGER, Liliane BLOCH, Albert DECOR, André et Geneviève CADET, et Audrey PLAT.



L'Amiral Joly et son épouse Véronique en compagnie du nouvel Officier de Liaison de la 6eme Flotte le Commander Ed Grohe et son épouse Michelle.



De nombreux membres sont venus fêter Thanksgiving au Cercle Naval de Toulon



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président :	Kevin LITTLE
Vice-présidents :	Claude ARATA, Roland MOSER
Secrétaire Générale :	Carole JAOUEN
Trésorier :	Jacques CUNIN
Administrateurs :	Norman BOURGAULT
	Gérard GACHOT
	Joël HENDERYCKSEN
	Michèle MAGNES
	Anita MILLOT
	Marc PIETRI

NEWSLETTER

Editor:	Marie-Noëlle LITTLE
Photo Contributors:	Paul ROY
Tante Octavie: et les recettes www.recette-americaine.com	Géraldine SIMONIN

Mme Jane D. Hartley, Ambassadeur auprès de la République française et de la Principauté de Monaco



L'Ambassadeur Jane Hartley avec Vice-Président Joseph Biden, Washington DC, 15 octobre 2014

L'Ambassadeur Jane Hartley a été nommée par le Président Barack Obama le 6 juin 2014 Ambassadeur des Etats-Unis d'Amérique en France et à Monaco, et a été confirmée à ces deux postes par le Sénat américain le 16 septembre 2014. Elle a prêté serment le 15 octobre 2014 devant le Vice-Président Joseph Biden.

L'Ambassadeur Hartley était précédemment Directrice Générale du cabinet de conseil en macro-économie et politique à New York, l'Observatory Group. Elle a également dirigé, de 1994 à 2007, le cabinet d'études G7 Group à destination des investisseurs internationaux, spécialisé dans les sujets macro-économiques et politiques concernant les pays du G7 et la Chine.

L'Ambassadeur Hartley a une longue expérience de la vie publique, qui comprend les fonctions de Directrice des Relations parlementaires auprès du Ministère américain du Logement et du Développement urbain et de Conseillère adjointe pour le Président Carter au sein du Bureau des Relations publiques de la Maison Blanche. L'Ambassadeur Hartley a occupé diverses hautes fonctions dans l'industrie des médias, notamment celle de Vice-Présidente chez Group W Cable, Westinghouse Broadcasting (CBS), MCA (Universal), et de Vice-Présidente et Directrice d'antenne à WWOR-TV, dans le New Jersey.

L'Ambassadeur Hartley a siégé au conseil d'administration de l'entreprise cotée en bourse Heidrick & Struggles et à ceux d'organisations à but non lucratif, telles l'agence fédérale Corporation for National and Community Service et l'institution de recherche et de traitement contre le cancer Memorial Sloan Kettering Cancer Center. Elle a également été membre du Comité exécutif de la John F. Kennedy School of Government de l'Université d'Harvard et de deux comités de l'Université de Boston, le Wall Street Council et le Women's Council. Elle est membre du Council on Foreign Relations.

L'Ambassadeur Hartley fut également Vice-Présidente et membre du Comité exécutif de l'Economic Club of New York. Elle a aussi fait partie du President's Leadership Council de l'Université de Dartmouth, a dirigé les écoles d'art Parsons School of Design et The New School, et fut membre du conseil d'administration du lycée pour jeunes filles Nightingale-Bamford School et de l'organisation de sensibilisation à l'éducation Sesame Workshop.

L'Ambassadeur Hartley est titulaire d'une licence en sciences politiques (B.A.) de l'Université de Boston (Newton College). L'Ambassadeur Hartley est mariée à Monsieur Ralph Schlosstein.



L'Ambassadeur Hartley a présenté ses lettres de créance au Président Hollande et a pris ses fonctions en tant qu'Ambassadeur sur 31 octobre 2014

Video : Rencrontrez Ambassadeur Hartley
www.youtube.com/watch?v=7ql34YMhefg

Twitter : <https://twitter.com/USAmbFrance>

Rapporté par Steve Rankin

La lutte contre le virus Ebola

Les États-Unis renforcent leur soutien à l'Afrique de l'Ouest et exhortent leurs alliés du monde entier à multiplier les efforts pour combattre la plus grave épidémie de cette maladie mortelle jamais signalée.



S'exprimant lors d'une réunion du Cabinet à la Maison Blanche le 15 octobre, le président Obama a annoncé qu'il s'était entretenu le 14 octobre avec le premier ministre du Japon, Shinzo Abe, « en vue de solliciter un soutien plus important pour les efforts internationaux », et que dans la matinée du 15 octobre, il avait également pris contact avec la chancelière allemande Angela Merkel, le Premier ministre d'Italie, Matteo Renzi, le président de la France, François Hollande et le premier ministre britannique, David Cameron, « pour être sûrs de coordonner nos efforts et d'affecter nettement plus de ressources que ne l'a fait la communauté internationale, du moins jusqu'à présent » ?

Les interventions tirent parti d'un effort civil pangouvernemental qui met à profit les capacités uniques de l'armée américaine pour vaincre l'épidémie. C'est ce que nous faisons depuis le mois de mars, où les premiers cas ont été déclarés, et, nous avons depuis, intensifié nos efforts :

Déploiement d'un personnel médical et d'experts essentiels : Les États-Unis ont dépêché en Afrique de l'Ouest plus de 170 experts médicaux civils, soignants et spécialistes chargés des secours en cas de catastrophe issus de plusieurs agences et départements du gouvernement américain et dont certains font partie de l'équipe d'intervention en cas de catastrophe de l'Agence des États-Unis pour le développement international (USAID).

Plus grande présence du département de la Défense : Le département de la Défense a annoncé le déploiement prévu de 3 200 soldats, dont 1 100 au cours des deux prochaines semaines. Plus de 600 militaires américains sont aujourd'hui dans la région et le nombre total de soldats qui seront envoyés

dépendra de la situation sur le terrain. Le personnel du Centre de recherche médicale de la marine des États-Unis continue de travailler dans trois laboratoires mobiles, qui fournissent des résultats d'analyse d'échantillons en 24 heures.

Appui financier des États-Unis : Les États-Unis ont alloué plus de 300 millions de dollars à la lutte contre la flambée d'Ebola en Afrique de l'Ouest et ont annoncé leur intention de consacrer plus d'un milliard de dollars à l'effort pangouvernemental pour faire face à l'épidémie d'Ebola, de loin la contribution la plus importante faite par un donateur.

Appui financier international : Cet engagement financier nous a aidés à galvaniser le soutien des partenaires internationaux. Depuis l'allocution du président au CDC à la mi-septembre, des pays et des organisations internationales ont apporté une aide de plus de 800 millions à cette lutte tout en s'engageant à envoyer du personnel, des avions et des ressources sur le terrain.

Nouvel hôpital pour le personnel infecté : Le département de la Défense termine la construction d'un hôpital pour le personnel soignant infecté, qui sera opérationnel d'ici la fin du mois d'octobre. Les services seront assurés par des agents de la santé publique américains.



Des progrès concernant les unités de traitement d'Ebola : L'armée américaine supervise la construction de 17 unités de traitement d'Ebola (ETU) de 100 lits au Liberia. La construction de trois ETU est en cours et sera terminée en novembre. Le gouvernement américain apporte également son appui à la construction par des ONG internationales de plusieurs ETU au Liberia.

Référence : www.whitehouse.gov/the-press-office/2014/10/22/fact-sheet-us-government-s-response-ebola-home-and-abroad?amp&camp

Rapporteur : Steve Rankin

I heard it through the grapevine...



ARABIAN GULF (Nov. 28, 2014) The French navy anti-air frigate FS Jean Bart (D615) is underway alongside the aircraft carrier USS Carl Vinson (CVN 70). Carl Vinson is deployed in the U.S. 5th Fleet area of responsibility supporting Operation Inherent Resolve, strike operations in Iraq as directed, maritime security operations and theater security cooperation efforts in the region. (U.S. Navy photo by Mass Communication Specialist 2nd Class Alex King/Released)

Dans le Golfe Persique, le 28 Novembre 2014. Le Jean Bart de la Marine Française en compagnie du porte-avions USS Carl Vinson. Tous deux venus apporter leur soutien à l'Operation Inherent Resolve (région de la 5ème Flotte américaine). (U.S. Navy photo by Mass Communication Specialist 2nd Class Alex King/Released).

Merci au réseau transatlantique franco américain pour cette belle image (Retired Capt. Don Fennessey, ancien Attaché Naval Américain à Paris)

Movie Club

Animé par Joël Henderycksen et Philippe Mouren
S'inscrire impérativement auprès de Marie-Jeanne Sautereau (04 94 92 96 31)



12 Janvier : **Délivrance**. Quatre Américains de classe moyenne, Ed Gentry, Lewis Medlock, Bobby Trippe et Drew Ballinger décident de consacrer leur week-end à la descente en canoë d'une impétueuse rivière située au nord de la Géorgie. Le film (tiré du roman de James Dickey décédé en janvier 1997 qui interprète un shérif dans le film) tourné avec un petit budget de 2 millions de dollar, est sorti en 1972. Il est de John Boorman et a pour interprètes Jon Voight, Burt Reynolds et Ned Beatty.

La séance commencera à 18.45 chez Philippe.

France Etats-Unis fait son cinéma *par Jacqueline Martin-Lombard*

Fedora de Billy Wilder



Et bien non, nous ne sommes pas dans un roman de Tolstoï, et l'héroïne qui se jette sous un train n'est pas Anna Karenine mais Fedora (Marthe.Keller).

Fedora, cette immense actrice hollywoodienne retirée très tôt du cinéma, qui vit cloîtrée à Corfou ressassant ses gloires passées.

Grâce à des flashbacks bien commodes Butch (Willy Holden) se souvient de ses jeunes années pendant lesquelles il a connu intimement la star, mais aussi de ces dernières semaines où il essayait de reprendre contact avec elle.

Pour cela il fallait vaincre le barrage farouche installé autour d'elle par ses proches, notamment par le docteur Vando créateur du «sérum magique » qui conserve à Fedora son éternelle jeunesse.

Contact obligatoire car pour tourner son prochain film sur Anna Karenine, Butch doit convaincre ses financeurs que seule Fedora peut interpréter son héroïne.

Anecdotes

Wilder porta son choix sur Marthe Keller car il retrouvait chez elle :

« La force de Bette Davis et le mystère de Marlène au Greta ».

On peut tout de même rester sceptique sur son choix, et lui-même se rendit compte, mais un peu tard, des problèmes de la comédienne à soutenir ce rôle peut être un peu lourd pour elle.

Nous passerons donc sous silence la tension palpable durant tout le tournage entre Marthe Keller, Billy Wilder et Hildegard Knef.

Problème supplémentaire, les voix des deux actrices ne s'accordaient pas, d'où le doublage par Inga Busch des deux rôles féminins, ce qui contribuera à faire exploser le budget du film.

A la sortie, le film fut boudé ! C'est vrai, il suscite peu d'émotions, mais quelle parfaite description de l'industrie du cinéma, avec ses stars, ses paillettes, ses artifices et sa hantise du vieillissement.

D'ailleurs, ne pourrait-on voir dans le personnage de Fedora le grand Billy Wilder qui règle ses comptes avec le nouvel Hollywood qui l'a écarté de la scène malgré ses six oscars ?

Si tel est le cas, chapeau Monsieur Wilder vous nous avez conquis



Littérature américaine

par Joël Henderycksen

Le Figaro littéraire, complément du Figaro du jeudi, rendait cette semaine (première semaine de décembre) hommage à deux auteurs américains.



Dan Fante, le fils de John Fante (ce dernier est un auteur dont je vous ai déjà entretenu dans cette rubrique; lisez au moins de lui, si vous ne l'avez pas encore fait, : *Demande à la poussière*, titre original *Ask the Dust*, 1939, traduit de l'américain par Philippe Garnier, aux éditions 10/18, n°1954) pour son dernier titre : *Point Dume* (ed. SEUIL 2014, traduit par Samuel Todd). Un polar riche en péripéties multiples écrit dans un rythme soutenu et bourré d'humour décalé, contant les aventures de JD Fiorella, un anti-héros loser, frondeur et asocial. Un des meilleurs polars de l'année,

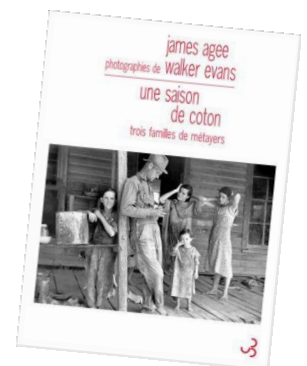
tout à fait recommandable aux amateurs (et notamment à Jacky Martin-Lombard, en regrettant toutefois de ne pas l'avoir fait plus tôt car je ne l'avais pas encore lu lorsqu'elle m'a demandé conseil).

Steve Tesich pour son livre *Price* édité par Monsieur Toussaint Louverture en Août 2014 et en 1982 aux États-Unis mais déjà paru sous le titre *Summer crossing* (que l'on trouve encore sur Internet) il y a quelques années en France où il ne rencontre pas grand succès à raison d'une très mauvaise communication. *Price* est l'autre grand roman de l'auteur de *Karoo*, livre dont je vous ai aussi déjà parlé, également publié chez Monsieur Toussaint Louverture, qui lui a connu et connaît toujours un grand succès, ce qui explique que ses lecteurs désormais avertis s'arrachent *Price* à présent.

Mais "Baste, laissons-là ce chapitre" (Molière, *Le médecin malgré lui*, acte I, scène 1). Je vous parlerai aujourd'hui de James Agee (né le 27 novembre 1909 à Knoxville, Tennessee, mort le 16 mai 1955 à New York d'une crise cardiaque dans un taxi alors qu'il se rendait chez son cardiologue) et de son livre *Une saison de coton* que ce même figaro littéraire signale à ses lecteurs dans son édition du 23 octobre. James Agee a été lauréat du Prix Pulitzer en 1958 pour son livre autobiographique *Une mort dans la famille*, paru à titre posthume en 1957. Il fut de plus et en autres, le scénariste de *L'Odyssée de l'African Queen* (The African Queen), film américain réalisé en 1951 par John Huston, d'après le roman de C. S. Forester, avec Humphrey Bogart et Katharine Hepburn, de *Face to Face*, film américain à sketches réalisé en 1952 par Brethaign Windust, avec Robert Preston, de *La Nuit du chasseur* (The Night of the Hunter), film américain réalisé par Charles Laughton en 1955, avec Robert Mitchum, Shelley Winters et Lillian Gish.

Une saison de coton, James Agee, Titre original *Let now prait famous men*, traduit de l'américain par Hélène Borraz. Ed Christian Bourgois 2014, 190p 18 €.

Ce livre trouve son origine dans un reportage commandé à James Agee par le magazine *Fortune* mais qui ne fut jamais publié. Son texte retravaillé, a été retrouvé dans les archives d'Agee après sa mort. Il contient sans doute ce qui s'approche le plus de cette "Grande baleine blanche" que serait le «Grand roman américain». Il peut en effet être rangé sans hésiter parmi les trois ou quatre meilleurs livres américains du XXème siècle. Il invente une forme à la fois lyrique, mystique, cosmique pour dire ce que fut vraiment le Sud de l'Amérique. Sa critique du système américain et de la morale américaine, nous révèle un Sud aux antipodes de celui imagé par Hollywood à la même époque, que ce soit dans *Autant en emporte le vent* ou encore dans *La case de l'oncle Tom*. Ses personnages au-delà de l'humain, broyés par la vie, ravalés au rang de bête, nous inciteront à revoir (ou à voir) *L'homme du Sud*, film américain de Jean Renoir (qu'on présentera au Movie Club si on peut se procurer son DVD), qui exprime une réalité proche de celle qu'il décrit.



David Douglas Duncan, photographe américain

Picasso a été portraituré par les plus grands, mais D.D. Duncan aura été, pendant les 17 dernières années de sa vie, le plus assidu. Il a réalisé des milliers de clichés, à Cannes puis à Mougins, de Picasso qu'il appelait le « Maestro ». Il a fait de la guerre et de Picasso les deux piliers de sa vie de reporter.

Né aux États-Unis en 1916, Duncan a 40 ans et Picasso 74 lorsqu'ils se rencontrent en 1956 à Cannes. C'est le début d'un long compagnonnage (1956-1963) dont le photographe tirera 8 albums.

Lassé des champs de bataille qui lui ont inspiré une trilogie d'ouvrages, dont le très critiqué « This is war ! » qui en 1951 a fait l'effet d'une bombe, il va suivre Picasso partout et dit, encore aujourd'hui, être « très fier d'avoir été admis à partager son quotidien ».

D.D. Duncan a mis un point d'honneur à ne vendre aucun portrait de son génial modèle, qui lui « a donné son temps et son image avec tant de générosité ». « J'ai demandé, dit-il, un jour à Picasso laquelle de ses périodes - bleue, rose ou cubiste - avait sa préférence. Il a tendu une main à quelques centimètres de mon visage et m'a lancé : tu vois ces doigts ? Ils font tous partie de moi. Eh bien, c'est la même chose pour ma peinture ».

A 98 ans le reporter-photographe américain a offert 160 tirages au Musée d'Antibes qui en présente actuellement une sélection. On peut y voir quelques magnifiques clichés : le peintre à table occupé à sucer une arête de poisson ; on le surprend armé d'un colt ou encore coiffé d'une authentique parure de chef indien, cadeaux de Gary Cooper, un proche de Duncan que le reporter présentera à Picasso.



Duncan a possédé 4 tableaux de offerts par le maître, dont un à Sheila, qui partage toujours sa vie. acquérir par l'entremise du peintre valent aujourd'hui des millions. Il ne Ses appareils comme ses négatifs, archives, sont conservés à Austin du Texas. Il vient d'offrir de dans le monde dont les Musées



Picasso. Deux lui avaient été l'occasion de son mariage avec Les deux autres qu'il avait pu pour 8000 et 12000 dollars et qui les possède plus.

ainsi que l'intégralité de ses dans un département de l'Université nombreux tirages à 5 institutions d'Antibes et de Paris.

D.D. Duncan, qui vit près de Mougins, rappelle volontiers que ce qui l'a le plus ébloui chez Picasso, c'est « sa capacité à être avec vous, profitant pleinement du moment présent puis, dans la seconde d'après, à se concentrer sur tout autre chose. Avec lui on ne pouvait jamais savoir à quoi s'attendre, ni même à ce qui lui passait par la tête. Cet homme à toujours eu pour moi une part de mystère. »



LES BONNES RECETTES DE TANTE OCTAVIE

Butte Pasty du Montana

Chaussons à la viande appelés «pasties» nous venant de la ville de Butte située dans la partie montagneuse du Montana... Cette recette remonte à l'époque des mineurs d'argent au début du siècle dernier. Un bon plat d'hiver !



Recette pour 4 gros chaussons à la viande ou plusieurs petits
Temps de préparation : 30 min - Temps de cuisson : 35 min - Four préchauffé : 180°C

Ingrédients :

- 400 g de pâte brisée
- 500 g de filet de bœuf haché ou émincé (ou poulet)
- 4 carottes
- 4 pommes de terre
- 1 œuf
- 1 branche de céleri
- 1 oignon haché
- 2 gousses d'ail
- 1 c à soupe de farine
- 1 c à soupe de persil
- 1 c à café de thym
- 1 c à soupe de cassonade
- 1 c à soupe de sauce barbecue
- 55 g de beurre
- 25 cl de bouillon de bœuf dégraissé
- 6 c à soupe de bière
- 6 c à soupe de vinaigre de vin rouge

Préparation :

- Préchauffez votre four à 180 C°
- Pelez les légumes et coupez les en rondelles ou en dès
- Hachez la viande et roulez la dans la farine
- Emincez le céleri
- Dans une casserole, faites dorer l'ail et l'oignon dans le beurre
- Rajoutez la viande et faites dorer en la retournant souvent
- Diminuez le feu et rajoutez les ingrédients suivants : cassonade, légumes, vinaigre, herbes et le bouillon de bœuf et laissez mijoter pendant au moins 20 minutes
- Rajoutez la sauce barbecue et la bière
- Mélangez bien et laissez cuire jusqu'à ce que la sauce devienne épaisse
- Mettez à plat la pâte brisée et découpez la en 4 rectangles
- Etalez la viande et les légumes sur le côté de chaque rectangle
- Trempez vos doigts dans de l'eau tiède
- Passez les sur le bord de la pâte
- Repliez la pâte en triangle, pincez les contours pour bien fermer le chausson
- Battez l'œuf et badigeonnez les chaussons avec un pinceau
- Avec un couteau faites des petites incisions sur le dessus du chausson
- Faites cuire entre 10 et 12 minutes selon votre four, préchauffé à 180 C°

NB - Avec votre pâte brisée vous pouvez choisir la taille de vos chaussons et les présenter en plus petites bouchées si vous le souhaitez



JEAN DIONISI

et son Jazz Band

se produisent en concert le **dernier vendredi** de chaque mois au

Café Théâtre de la Porte d'Italie à Toulon
"De la Nouvelle Orléans au Cotton Club"

Renseignements **06 47 82 23 63**

Provence-Alpes-Côte d'Azur

notre région

